

# Hoj, hoj, gde si Jožef moj?

Međimurska božićna

Za muški zbor: Ivon Fabijanec

The musical score consists of three staves of music in 4/4 time, A major (indicated by a key signature of one sharp), and common time (indicated by a key signature of one flat). The first staff is for soprano (S), the second for bass (B), and the third for alto (A). The lyrics are in Croatian, with some words highlighted in boxes labeled 'Solo' or 'Zbor'. The score includes three stanzas of the song.

1. Gde si Jo - žef moj?  
2. To Ma - ri - ja znaj.  
3. Dra - ga Ma - ri - ja.

Mi - lo, žel - no  
Vu va - ra - šu  
Ču - ješ an - ge -

1. Hoj, hoj, hoj, hoj, hoj, hoj, gde si Jo - žef moj? De  
2. Haj, haj, haj, haj, haj, haj, to Ma - ri - ja znaj. To  
3. Tak, tak, tak, tak, tak, tak, dra - ga Ma - ri - ja, ču -

6

**Solo**

te vu - za - vam, ar k po - ro - du se pri - pra-vljam. Hoj, hoj, dra - gi Jo - žef  
ne ga me - sta sa - ka vu - li - ca je te - sna, gde bi mi pre - no - ēi -  
le spe - va - ti, le - po v žve - gli - ce i - gra - ti, na - še de - te fa - li

si? Jo - - žef, de si ti? **Solo** Hoj, hoj, dra - gi Jo - žef,  
Ma - ri - - ja, to znaj ti, gde bi mi pre - no - ēi,  
ješ an - - ge - le spe - vat na - še de - te fa - li,

11

**Zbor**

moj! Hoj, hoj, dra - gi Jo - žef moj!  
li, gde bi mi pre - no - ēi - li!  
ti, na - še de - te fa - li - ti!

**Zbor** dra - gi Jo - žef hoj, hoj, dra - gi Jo - žef, Jo - žef moj!  
pre - no - ēi - li, gde bi mi pre - no - ēi, no - ēi - li!  
na - še de - te na - še de - te fa - li, fa - li - ti